

## 北大、中科院学者在国图近三年系列讲座集出版

本报讯(记者 王洪波)“国图名家讲座集”一套四册近日由北京大学出版社出版。四册书分别为《孔子·儒学·儒藏:儒家思想与经典》《稽古·贯通·启新:中国古代史》《格致·考工·源流:中国古代科技发明创造》《风雅·风骨·风趣:中国古代文学名家名篇》。如丛书名所显示的,这套书是在国图举行的四个系列讲座的讲稿合集,也是国家图书馆(国家古籍保护中心)分别与两家著名学术机构合作开展面向公众的学术普及的成果展现。

大概还有人记得2019年3月,两百余座位的国家图书馆文会堂挤进四五百人,男女老少观者如堵,讲堂内几无立锥之地,连门外走廊上也坐着听众。这是一场被戏称为“助长讲座圈奢靡之风”的对话活动,北京大学中文系葛晓

音、张鸣、刘勇强三位学者以“中国古代文学作品的欣赏”为主题,围坐开讲,为国家图书馆与北京大学中文系合作举办的“风雅·风骨·风趣——中国古代文学名家名篇”系列讲座拉开序幕。随后,傅刚、常森、钱志熙等十二位北大中文系教授依次登台,从《诗经》到《红楼梦》,带领读者领略中国古典文学经典的魅力。

事实上,在过去三年中,像北大中文系这样的豪华学术团队集体亮相国家图书馆,还有三次:2017年11月,国家图书馆与北京大学《儒藏》编纂与研究中心合作举办“孔子·儒学·儒藏:儒家思想与经典”系列讲座,楼宇烈、李中华、安平秋、王博、陈来等十位大家在国家图书馆论坛开讲,诠释儒家经典、儒家思想及其现代意义;2018

年4月,国家图书馆与中国科学院自然科学史研究所合作举办“格致·考工·源流:中国古代科技发明创造”系列讲座,邀请张柏春、王渝生、江晓原、赵丰等十二位科技史专家讲授中国古代的科学发现、技术发明及其历史影响,涉及数学、天文学、农业、手工业技术等传统科技文明的方方面面;2018年10月,国家图书馆与北京大学历史学系合作举办“稽古·贯通·启新:中国古代史”系列讲座,张帆、朱凤瀚、陈苏镇、邓小南、陆扬等十一位中国古代史学者逐次开讲,自史前至明清,勾勒不同历史时期的发展大势和特点风貌。

据国家图书馆介绍,他们主办这四个系列讲座的初衷是:为杰出学者提供面向社会的本学科学普及教育平台,为公众提供系统、优质、无差别的终

身社会教育。而讲座的成功举行和讲稿的顺利出版,也为公共文化服务机构与高等院校、科研机构合作开展文化普及工作,提供了可资借鉴的范式;即由公共文化服务机构提供平台,邀请专门之家面向大众较为系统、完整地讲授专门之学,并借助互联网扩大传播,通过纸质出版使其传之久远,最终使优质文化资源能够惠及更多受众。

“国图名家讲座集”四册书即是上述四个系列讲座的纸上呈现。编辑出版过程中,由主讲人作了审订,以保证内容的严谨、准确,同时,讲稿的口语化风格亦基本保留,让读者阅读时有亲切之感。整套书采用字大行疏的设计风格,且图文并茂,以适应未成年学生和老年读者的用眼习惯,使这套书能够覆盖不同年龄段的读者群体。

## “名家直播课”第二期聚焦童年阅读对一生的影响

本报讯 6月1日,由中华文学基金会、平安公益基金会主办的“爱不孤读——青少年文学素养提升计划”第二期“名家直播课”在中国作家网和网易直播频道同步线上直播。

主讲人史雷以“童年阅读将影响我们的一生”为题,围绕“我们为什么阅读”“如何利用好时间进行高效率的阅读”“如何运用适合自己的方法阅读”“如何利用阅读提升

写作”等四至六年级学龄学生和家長关心的话题展开,主讲人史雷深入浅出地讲解了在童年这个特殊的人生阶段,培养阅读习惯的重要性和掌握科学阅读方法的必要性。

史雷,儿童文学作家,中国作协会员。著有长篇小说《将军胡同》《正阳门下》《绿色山峦》《鄂斯里的粉粒》,短篇小说集《凤凰台》。作品曾获全国优秀儿童文学奖、中华优秀出版物奖、陈伯吹国

际儿童文学奖、冰心儿童文学奖新作等奖项。

今年4月23日世界读书日当天,“爱不孤读——青少年文学素养提升计划”在中国作家网、中国平安官方抖音号等平台上线直播形式正式启动。鲁迅文学奖获得者弋舟、全国优秀儿童文学奖获得者沈石溪、鲁迅文学奖获得者李元胜先后讲授了首堂线上精品文学课程,新颖的接力直播和热心网友

的连线互动受到广泛好评。

中华文学基金会与中国平安联合打造的“爱不孤读——青少年文学素养提升计划”倡导并践行“快乐读书”的理念,通过直播和征文等活动形式唤起大众对读书的热爱。“不孤读”是公益项目的初心,希望借由文学的力量打破地域限制,在文化名家与城市、乡村青少年之间架起一座共读共进的桥梁,传递爱心、传播知识、传承文化。(夏琪)

## 牛津大学出版社与中科院文献情报中心达成开放获取协议

本报讯 牛津大学出版社(OUP)日前与中国科学院文献情报中心(NSL)达成国内首个阅读与出版转换协议。

该协议为期三年,支持中国科学院参加OUP期刊订阅的二十六家研究所及其科研人员访问牛津

大学出版社期刊内容的全部高质量期刊内容,并免费在其中的混合型期刊上以开放获取(open access)的形式发表更多的论文。

中国科学院文献情报中心主任刘会洲在提及此次合作时表示:“开放获取有益于科学研究,有效促

进科学知识传播,助力创新型社会发展。中国科学院情报中心将以此次转换实践为起点,促进中科院开放获取政策更好落地,推进与国内更多机构的合作,持续推进公共科研成果开放获取的深化发展。”

据介绍,牛津大学出版社是全

球开放获取研究领域最大的大学出版社,现已出版七十多种开放获取期刊,七十多部开放获取学术专著,四百多种混合型开放获取期刊。2004年至今,已有超过七万篇各研究领域开放获取文章发表在牛津期刊上。

## 上海文艺出版社推出华裔学者专著《中国科幻新浪潮》

本报讯 宋明炜新书《中国科幻新浪潮:历史·诗学·文本》近日由上海文艺出版社出版。

《中国科幻新浪潮:历史·诗学·文本》是宋明炜教授关于华语科幻的主题理论专著,精选其十余年来影响最大的二十篇论述,分为四辑:“创世纪”介绍科幻在二十世纪兴起的始末;“科幻诗学空间的开拓”相对主流文学典范提

出理论创新的尝试;“考古学与未来学”探讨科幻叙事前世今生的谱系以及重写文学史的可能;“中国科幻的广播时代”纵论中国科幻进入国际场域与影视平台后的光彩与挑战。

宋明炜是较早发现中国科幻奇迹的一位学者。他认为,2010年前,中国科幻就已经有了十年的辉煌,成就了自己的黄金时

代。科幻进入中国百年来,第一次以成熟自觉的方式,来塑造能同时让读者感到认同感和陌生的意象复杂、发人深省的“异世界”。这种新异的文学类型,或者在上世纪九十年代至二十一世纪初崛起在中国的“新科幻”。宋明炜用“势不可挡”形容新科幻,认为中国科幻中的幻想比现实还要真实,因此它有可能更加真实地记录正在中国发

生的历史进程。科幻作家韩松认为,宋明炜敏感地注意到当代中国科幻最激动人心的那些闪光点,又用独特的视角分析解读这次新浪潮的秘密。

宋明炜是哥伦比亚大学博士,美国韦尔斯利学院东亚系副教授。近年主要研究中国科幻小说,就这个主题用英文和中文发表了五十余篇论文、书评等。(刘霄)

## “爱不孤读”全国中小学生征文活动启动

本报讯 作为“爱不孤读——青少年文学素养提升计划”重要组成部分的主题征文活动已经启动,以“守护”为主题的第一期征文起面向全国中小学生征集作品。

为建设书香社会,提升广大青少年的文学素养,鼓励中小学生文学阅读与写作,在中国作家协会和中国平安集团的支持下,中华文学

基金会与平安公益基金会共同推出“爱不孤读——青少年文学素养提升计划”,通过实施文学公益项目,为全国中小学生提供作品发表平台,提供阅读与写作名家指导课程,发掘优秀青少年文学作品,以优质的文学资源助力青少年文学素养提升,在公共文化服务中发挥文学界的积极作用。

征文倡导开放、多元、丰富的艺术探索,鼓励青少年讲述自己对世界的认知、对生活的感悟、对未来的畅想,鼓励参赛者进行多种文学形式和风格的尝试,充分展示新时代青少年的文学素养和创作活力。

征文分“即时推优”和终评两个环节进行。为及时对投稿进行反馈和鼓励,主办方邀请专业文学编辑每

天审阅稿件,遴选优秀稿件在中国作家网“爱不孤读”征文专栏中展示,在此基础上优中选优,推荐部分优秀作品在《文艺报》《少年文艺》杂志专栏发表。2020年12月,主办方将组织终评委员会对所有获得推荐的作品进行评选,最终在小学组和初中组分别评选出征文活动一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖若干名。(夏琪)

## 农村绿皮书预测今年粮食总产量可达6.7亿吨以上

本报讯 中国社会科学院农村发展研究所、社会科学文献出版社及中国社会科学院城市发展一体化智库近日共同发布《农村绿皮书:中国农村经济形势分析与预测(2019~2020)》。

绿皮书指出,受新冠肺炎疫情和种植比较效益偏低等不利因素影响,粮食播种面积可能会进一步减少。各地加强新冠肺炎疫情防控工作对农业生产资料流通和农业社

会化服务等带来一些不利影响,但是各级政府高度重视春耕备耕生产,在疫情防控后期采取了区分不同风险的措施,对不同地区农业生产资料等物流限制明显改变,全年粮食生产受疫情影响影响总体非常有限,粮食播种面积属于稳中有减的态势。估计2020年粮食播种面积比上年减少1%以内,全年粮食播种面积将超过11500万公顷。

2020年,粮食生产会面临一些

不利因素影响,但是粮食生产稳定发展的积极态势仍然没有发生根本性改变。2020年中央一号文件强调了要通过行之有效的强化粮食安全省长负责制,进一步完善农业补贴政策等措施稳定粮食生产。为了最大限度地降低新冠肺炎疫情的不利影响,疫情发生后,中央成立应对新型冠状病毒感染肺炎疫情防控工作领导小组,国务院建立联防联控机制,在加强疫情防控

的同时,努力保持生产生活平稳有序,落实“菜篮子”市长负责制,积极组织蔬菜等副食品生产,确保蔬菜、肉蛋奶、粮食等居民生活必需品供应。综合上述各种粮食生产的影响因素,估计粮食单产水平将会进一步提高,不仅可以克服因播种面积减少对粮食总产量的影响,而且还可能带来粮食增产。预测2020年粮食总产量稳定扩大到6.7亿吨以上的水平。(刘霄)

## 黄子平代表作《灰阑中的叙述》增订本出版

本报讯 北京大学出版社近日出版了《灰阑中的叙述》增订本。这本著作是文学史家和批评家黄子平几十年来最重要的代表作品之一,多项研究成果已转化为文学史定论,2001年由上海文艺出版社出版。增订本收录有2001年版全部正文章节,附录增加上万余字,其中既有对本书的深度解读,又有不少在之前的版本中从未出现过的新讨论。

黄子平用温润而平和的笔调,举重若轻地展现“文本秩序与社会秩序的互动”。一方面,“小说”是如何被卷入社会之中,担负建构社会的重要责任;另一方面,社会又如何深刻改变了我们想象、虚构和叙述历史与现实的方式;在这一讲述过程中,“小说”形式本身发生了怎样的变化。作者尝试多种解读角度,不断寻求新的阐释可能性,拒绝将

文本意义固化。

黄子平表示,本书的主要部分即在于试图重新解读一批“革命历史小说”。解读意味着不再把这些文本视为单纯信奉的“经典”,而是回到历史深处去揭示它们的生产机制和意义架构,去暴露现存文本中被遗忘、被遮掩、被涂饰的历史多元复杂性。如果历史不仅仅意味着已经消逝的“过去”,也意味着

## 《菊花王朝》:了解日本历史与文化的通识书

本报讯 《菊花王朝:两千年日本天皇史》近日由浙江人民出版社出版。日本思想家竹内好曾说过,天皇制存在于日本的一草一木之中。可以说,不了解天皇制,就不可能全面地理解日本。这本书从天皇制入手,是一部了解日本历史与文化的通识书。

日本的天皇制堪称世界上持续时间最长的君主制度,从日本神话时代绵延至今已有一千多年的历史。作为日本文化的代表之一,天皇制对很多日本国外的人是谜一般的存在。一个延续两千多年的神秘王朝,一个科技全球领先的现代国家,为何能在日本身上完美

融合?

《菊花王朝:两千年日本天皇史》,深入解读日本天皇制延续两千多年的历史、政治文化机制,同时全方位揭秘日本天皇的日常生活。书中梳理了与天皇和天皇制相关的七十个问题,向读者详解有关天皇和天皇制的各种谜题,天皇的发展历史、宗

教与仪式、思想、艺能与学问、日常生活、形象、家族等等,作者用通俗易懂的语言,为读者揭开日本皇室的神秘面纱,提供了一扇了解日本、理解日本人和日本文化的窗口。本书内附十幅彩插、八张图表,可以帮助读者更直观地读懂天皇史。(刘霄)

### 北京阅读季“悦读·小康有我”主题征文活动启动

本报讯 作为第十届书香中国·北京阅读季的重点项目之一,“悦读·小康有我”主题征文活动近日启动。该活动由书香中国·北京阅读季领导小组办公室、北京月讯杂志社、北京联合出版有限责任公司、北京点众科技股份有限公司联合承办。作为全面建成小康社会主题阅读系列活动之一,征文围绕“书香飘京城 悦读颂小康”主题,参赛作品需围绕阅读与小康之间的关系、阅读的变迁、小康社会给人民带来的积极改变等,以个人的经历、故事写变化、写感受,以小切口反映基本。参赛作品以散文、小说、诗歌、戏剧等为主,字数在三千字以内。征文时间为2020年6月1日至8月31日。征文结束后将组织专场诵读活动,邀请社会各界人士共同诵读经典篇章,并对“悦读·小康有我”主题征文活动获奖者进行表彰,获奖作品将集出版。(夏琪)

### “故宫博物院”学习强国号正式上线

本报讯 “故宫博物院”学习强国号近日正式上线。“故宫博物院”学习强国号上线后,将依托自身丰厚独特的文化资源,借助“学习强国”平台优势,传播普及故宫博物院古代建筑、藏品中蕴涵的知识、文化,履行真实完整地保护并负责任地传承弘扬故宫承载的中华优秀传统文化的使命。“故宫博物院”学习强国号将围绕新时代故宫建设的宗旨,设立故宫新事、平安故宫、学术故宫、数字故宫、活力故宫栏目,及时发布故宫博物院的各类资讯,通过图文、音视频等灵活多样的形式,从更多样、更全面的角度展示故宫的文化魅力,彰显当代“故宫人”的精神风貌,用新形式、新思维、新技术讲好中国故事。(亦晗)

### 新书

#### 福建人民出版社推出十卷本《林纾集》

本报讯 福建人民出版社近日出版国家出版基金资助项目《林纾集》,共十册。本书第一次对晚清民国著名古文家、翻译家林纾的作品进行系统整理,前五册收录林纾的诗文、小说、戏剧、笔记、讲义、文论、画论等,其中很多原创作品是首次标点出版,不少资料为编者十多年来多方收集、独家收藏;后五册精选林纾的翻译小说,收录有较大影响和参考价值作品,《林纾集》为林纾文献整理的集大成之作,弥补了林纾资料零散的弊病,可以更为全面深刻地展示林纾的复杂性,也为今后对林纾进行全面研究奠定了基础,对新文化运动、林纾思想变化、林纾创作以及近代文学史、翻译史、思想史研究,都将产生重要影响。

#### 《大革命后的陈独秀》再论传主晚年功过是非

本报讯 陈独秀问题研究专家、中共中央党校(国家行政学院)党史教研部教授祝彦《大革命后的陈独秀(1927-1942)》(最新修订版)5月由青岛出版社出版。该书截取了陈独秀在大革命失败后这段最具争议的人生经历,用披沙拣金的大量史料还原历史背景,重新分析、研判传主的功过是非、思想变化,内容包括委屈与抗争、在托洛茨基主义的旗帜下、身陷囹圄气若虹、大革命失败后对形势的估量、抗战救国思想评价、对于民主政治的见解等。本书为读者更客观、公正、全面地认识和了解晚年陈独秀提供了真实可依的文本。中共中央党校原副校长李君如给予本书高度评价:“祝彦同志的专著就是在扎实研究的基础上形成的,他对陈独秀晚年的生平 and 思想有系统的阐述,对于研究中的一些争鸣之点也有自己的见解,这很不容易。”(吴爱玲)

#### 诗人北塔《戴望舒传》精见叠出

本报讯 为纪念“雨巷诗人”戴望舒逝世七十周年,戴望舒研究专家、诗人北塔近日推出《让灯守着:戴望舒传》(九州出版社)。本书共分“花都少年”“洋场情种”“留学欧洲”“黄金时期”“流亡香港”“北京贵宾”六章,刻画了“雨巷诗人”坎坷而富于创造的四十五个春秋,材料翔实、剪裁得当,叙述丝丝入扣,可读性极强。本书对传主成就最突出的诗歌创作剖析独到,精见叠出;对戴望舒的法文、西班牙语翻译之详情也如数家珍,行文中充满考证而又绝不枯燥。同时,大批极为珍贵资料在书中得到全面、翔实的披露。北塔,原名徐伟锋,是中国作家协会现代文学馆研究员、中国社会科学院研究员。已出版著译三十余种。

#### 跟随《西游漫游记》体验“西游”场景

本报讯 基于古典神话小说《西游记》创作的适合儿童阅读的想象力作品《画给孩子的中国神话:西游漫游记》近日由接力出版社出版。故事以一个小孩视角展现神话世界,带领小读者走进西游漫游记一般了解天宫的各级部门、办事机关,人间神魔志怪生活修炼的场所,看到神仙们的日常生活,让神话世界变得更加生活化,更加真实,身临其境地畅游古典神话小说。书中覆盖西游文化等知识点五百多个,近二百个主题场景画面、一百个各不相同的人物画像,用近二百幅生动趣味图片给孩子丰富多彩的西游场景体验。(鹿沫)

#### 一部呈现常州文化的首创性专门史问世

本报讯 历时三年多编撰的《江苏地方文化史·常州卷》近日由江苏人民出版社出版。《江苏地方文化史·常州卷》分上下两编,共十六个章节,以“文化”为轴心,以文献为依据,全面回答了常州文化的来源、常州文化如何发展,常州文化最核心的内涵与特征以及常州当代发展中从中汲取什么养分等“文脉”研究问题,是一部系统梳理、有效总结、深入研究和全面呈现常州文化的首创性文化专门史,为学界提供了“常州研究”的线索和途径。(鹿沫)

#### 余秀华《我们爱过又忘记》显示成熟诗人风貌

本报讯 诗人余秀华第三部诗集《我们爱过又忘记》最近由北京十月文艺出版社再版,一百五十余首诗歌呈现了诗人一如既往对爱情、亲情、日复一日的生活的感悟,也有成名后对新生活经验的理解、表达。相对于诗人的前两部诗集,余秀华在这本诗集中不断探索、扩展自己的边界,个性更加鲜明,诗的语言和经验提炼更加准确,是诗人写作渐趋成熟的成果。(江宇碩)

#### 唐七经典言情作品《华胥引》再版

本报讯 近日,由磨铁图书推出的唐七言情经典作品《华胥引》(文化发展出版社)全新再版。《华胥引》讲述了在乱世里发生在依靠蛟龙而复生的卫国公主叶蓁和陈国公子苏誉身上的故事,以男女主人公的视角讲述了江湖背景下四段荡气回肠的虐心爱情故事。此次再版,最大限度保留了作者的文学原貌,出品方在封面设计上别出心裁,邀请“中国最美的书”设计师熊霖为整个系列设计出全新的内文及封面视觉系统。(江宇碩)

#### 小桥老树出版新作《侯大利刑侦笔记》

本报讯 近日,《侯卫东官场笔记》作者小桥老树推出新作《侯大利刑侦笔记》(上海文艺出版社),在微信读书一个月累积阅读人数八万人次,在微信读书APP“推理悬疑榜”的点击和好评超越《白夜行》《盗墓笔记》《麻衣神算子》等重磅悬疑作品。《侯大利刑侦笔记》是一部集侦查学、痕迹学、社会学、尸体解剖学、犯罪心理学之大的教科书式破案小说。作者用极具中国特色的时代背景、地域特征、人物性格,建构出富有中国味儿的刑侦故事。小桥老树希望读者读了这部小说后,对身边负重前行的刑侦人员有更多的了解。“这一群人用他们的身体、青春和热血,带给我们比世界绝大多数地方都要安全的生活环境。”小桥老树原名张兵,是重庆市作协副主席,也是知名畅销书作家。(刘霄)